



Literatura

FACULTAD DE HUMANIDADES
Y COMUNICACIONES

AGOSTO

Congreso Metropolitano de Estudiantes de Lengua y Literatura

Auditorio

C101

Horario

11:00 – 19:00hrs.

Fecha

08 y 09 de agosto



Organiza

Colaboran



Cronograma “Congreso Metropolitano de Estudiantes de Lengua y Literatura”

| Hora | 8 de agosto | 9 de agosto |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:00-12:00 | Acto de Inicio | Invitado sorpresa presentación de su libro |
| 12:05-13:00 | <p>Mesa 1: “<i>Literatura de los hijos</i>”. Más allá de las palabras: La resignificación a través de los sentidos en El Palacio de la Risa de Germán Marín. Montserrat Flores, Universidad Finis Terrae</p> <p>De la infantilidad a la adultez: lo lúdico, la identidad visual y la explotación sexual en “Cachipún” de Alejandra Costamagna. Natalia Fonseca Nanco e Israel Vásquez, Universidad Andrés Bello</p> | <p>Mesa 5: “<i>Mitos</i>” El mito cosmogónico y el (des)encuentro entre las culturas: Babilonia, Grecia y Roma. Rocío Díaz, Universidad de Chile</p> <p>Solón, el sabio de Atenas: Menos mito que realidad. Joaquín Carreño, Universidad de Chile</p> |
| 13:05-14:00 | <p>Mesa 2: “<i>Literatura y música</i>” El lenguaje hacia la música o el silencio eternos: El ruiseñor y Diótima. María José Viveros Godoy, Universidad de los Andes</p> <p>Poesía popular chilena entre fines del S.XIX e inicios del S.XX. Jaime Perales, Universidad de Chile</p> | <p>Mesa 6: “<i>Renacimiento, humanismo y modernidad</i>” Sobre una historia “desgraciada” pero “útil”: Avatares de lo moderno en las memorias de Juan Bautista Tupac Amaru. Diego Leiva Quilabran, Universidad de Chile</p> <p>El pondus en la Divina Comedia: Influencia agustiniana en la estética del amor dantesca. Isabel Margarita Jordán Ibarra, Universidad de los Andes</p> <p>Renacimiento y humanismo: el discurso colonial como antecedente a los intentos de conformación de las nuevas comunidades cristianas del siglo XVI desde Lorenzo de Valla hasta Etienne de la Boétie. Victor González Astudillo y Matías Quevedo, Universidad Alberto Hurtado</p> |
| 14:00-15:00 | Break | Break |
| 15:05-16:00 | <p>Magistral: Literatura Chilena Contemporánea</p> <p>Gastón Carrasco</p> | <p>Magistral: Experiencias interdisciplinarias</p> <p>Loreto Casanueva</p> <p>Megumi Andrade</p> |
| 16:05-17:00 | Mesa 3: “ <i>Literatura chilena de inicios del siglo XX</i> ” | Mesa 7: “ <i>Lecturas Corporales</i> ” |

| | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>La irrupción vanguardista de Vicente Huidobro en el panorama latinoamericano de la década de los '20. Marcela Rosas Lira, Universidad de Chile</p> <p>Los escritos de Amanda Labarca e Inés Echeverría a inicios del siglo XX en Chile como medio de emancipación social. Valentina González, Universidad de Chile</p> | <p>El SIDA: Una imagen divisoria en Los Ojos del Perro Siberiano. Tamara Bustos, Universidad Finis Terrae</p> <p>Representaciones de ser y tiempo en La Señora Dalloway de Virginia Woolf. María José Cornejo, Universidad de Chile</p> |
| 17:05-18:00 | <p>Mesa 4: "Lingüística"</p> <p>La lengua de señas desde la perspectiva lingüística. Camila Arcaya, Universidad Finis Terrae</p> <p>Arbitrariedad y Onomatopeya: Continuum de arbitrariedad. Camila Cortés, Universidad de Chile</p> <p>Correlating Intonation and Meaning in Simultaneous. Nicolás Flores Velásquez y Sandra Gutiérrez Zamorano, Universidad de Chile</p> | <p>Lectura 2</p> <p>Poesía: Alexander Correa, Universidad Técnica Metropolitana</p> <p>María Lourdes González Ortíz, Universidad Finis Terrae</p> <p>Eduardo Bustamante, Universidad Finis Terrae</p> <p>Jorge Sandoval Cárcamo, Universidad de Chile</p> <p>Jennifer Román Navarro, Universidad de los Andes</p> <p>Cuento: Diego Maureira Roldán, Universidad Andrés Bello</p> |
| 18:05-19:00 | <p>Lectura 1</p> <p>Poesía: Valentín Perucca, Universidad Finis Terrae</p> <p>María Belén Salcedo, Universidad de Chile</p> <p>José Ignacio Bornand Araya, Universidad de Chile</p> <p>Jorge Estay Ávila, Universidad Andrés Bello</p> <p>Cuento: Sonia Susan Ramos Molina, Universidad Finis Terrae</p> | <p>Cierre</p> |