

LÍNEA	PRIMER SEMESTRE	HRS. LECTIVAS	HRS. CARGA ACADÉMICA	SEGUNDO SEMESTRE	HRS. LECTIVAS	HRS. CARGA ACADÉMICA	TERCER SEMESTRE	HRS. LECTIVAS	HRS. CARGA ACADÉMICA	Total Hrs. lectivas	Total Hrs. Carga académica	TOTAL HORAS PROGRAMA
LÍNEA FUNDAMENTOS PARA LA CREACIÓN DRAMÁTICA	Estrategias narrativas	6	6							38	26	64
	Introducción a la teoría y técnicas de composición dramática	12	6									
	Dramaturgia de la imagen	8	6									
	Psicoanálisis para la creación de personajes	12	8									
LÍNEA INVESTIGACION ARTÍSTICA Y ANALISIS	Metodología de investigación para la creación	10	8	Metodología de investigación aplicada a la creación	24	24				46	36	82
	Análisis de guion	12	4									
LÍNEA TALLERES	Taller I: Desarrollo de conflicto y personajes -->	24	50	Taller II: Desarrollo y venta de proyecto de guion -->	24	48	Taller III: Escritura guion largometraje (tutoría)	46	120	94	218	312
LÍNEA FUNDAMENTOS DEL CINE	Lenguaje cinematográfico	8	6	Análisis estructural del guion y el film (on line)	12	8				28	20	48
	Historia del cine	8	6									
LÍNEA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS				Postulación a fondos concursables	8	10				8	10	18
Total hrs.		100	100		68	90	0	46	120	214	310	524